

CREATORs TALK SHOW

“
make impact
”

PM5:00 ▶ PM6:30
ASTERPLAZA

March!

27.2010



“Hiroshima” Art Directors Club

ADC
“Hiroshima”
Art Directors
Club

日本を代表するクリエイターが、デザインを語る。

副田 高行
takayuki
SOEDA

佐藤 卓
taku
SATO

左合 ひとみ
hitomi
SAGO

panelist

青木 克憲
katsunori
AOKI

2009 “H”ADC
グランプリ
中村 和人
kazzto
NAKAMURA

coordinator

広島
アートディレクターズ
クラブ会長
縄田健次

広島アートディレクターズクラブ (“H”ADC)
第二回公開審査会 審査員トークショー
メイクインパクト。

日時 / 3月27日(土) PM5:00~PM6:30

会場 / アステールプラザ 4F 大会議室
(広島市中区加古町4-17)

定員 / 先着100名様
※入場整理券を当日PM1:00から1F受付で配布

参加費 / 無料

主催: 広島アートディレクターズクラブ運営委員会

副田 高行
takayuki SOEDA

1950年福岡県生まれ。スタンダード通信社、サン・アド、仲畑広告制作所を経て、95年副田デザイン制作所設立。サントリー「ナマ樽」「樹氷」「モルツ」「ウイスキーKONISHIKIキャンペーン」、トヨタ自動車「エコ・プロジェクト」、60社共同声明「日本をほめよう。」キャンペーン、全日空「ニューヨークへ、行こう。」、シャープ「アクオス」などを手がける。ADC賞、TCC特別賞、朝日広告賞、読売広告大賞、日経広告賞、日本宣伝賞山名賞など受賞多数。

佐藤 卓
taku SATOH

東京藝術大学デザイン科卒業、同大学院修了。電通を経て、1984年佐藤卓デザイン事務所設立。「ロッテ キシリトールガム」「明治おいしい牛乳」などの商品開発及びブランディング、国立科学博物館や金沢21世紀美術館などのVIデザイン、企業のCIを手がけるほか、NHK教育テレビ「にほんごであそぼ」の企画メンバー及びアートディレクター、21__21 DESIGN SIGHTのディレクターを務めるなど、多岐にわたって活動。

左合 ひとみ
hitomi SAGO

東京芸術大学美術学部卒業後、パルコ広告制作局、カメレオンを経て88年左合ひとみデザイン室設立。グラフィックデザインをベースに、企業のブランディングや商品開発、プロダクトデザイン、空間デザインなど幅広い領域で活動。近年の仕事に、新潟県燕市の洋食器を国際的に発信する「enn」プロジェクト、「奥伊香保 旅邸 諧暢楼(かいちょうろう)」のトータルブランディングなどがある。広島では、もみじまんじゅうのブランディングで話題となる。

profile

青木 克憲
katsunori AOKI

1965年東京生まれ。サン・アドを経て、99年バタフライ・ストローク株式会社設立。広告のみならず、グラフィック、映像など活動範囲は広く多岐にわたる。企画立案から表現まで幅広くこなせるディレクターとして活躍中。落書きふうの線描や写真、CGを自在に使い分け、鮮度と喚起力に富むビジュアル表現が評判で、多数の企業をクライアントにもつ。



中村 和人
kazzto NAKAMURA
(第1回“H”ADCグランプリ審査員)

1965年広島生まれ。1999年7月2日有限会社ペンギングラフィックス設立。広島を拠点にグラフィックデザイン・イラストレーション・CM・プランニング等、広告全般を手がける。2005年朝日広告賞5位受賞、2008年ワンショウ・デザイン銅賞受賞、ニューヨークADC特別賞受賞、グラフィスポスタープラチナ賞受賞、2009年第1回広島ADCグランプリ受賞など。趣味は盆栽。

問い合わせ先

ROCKETS co.,ltd. 〒732-0065 広島市東区牛田中2丁目2-19 清水ビル1階 Tel 082-502-6540 www.hiroshima-adc.com